

Comment améliorer et faciliter la transmission de son cours dans l'application « Ma classe à la maison » ?

1. Procédure d'inscription

1. – On se connecte au site de [l'application du CNED](#).

<https://lycee.cned.fr/course/view.php?id=13>

- On remplit le formulaire. On fournit son adresse professionnelle.
 - On reçoit une notification qui précise que notre inscription est acceptée.
2. On se reconnecte au même site de [l'application du CNED](#).
Au milieu nous avons deux icônes :
(1°) CLASSE à la Maison__Lycée & (2°) CNED Académie Numérique qui renvoient vers la même page :



3. En cliquant sur l'une ou l'autre de ces icônes, on accède à une vue d'ensemble de la liste des cours proposés. A la fin de cette liste on trouve une nouvelle icône :



4. Cliquez sur cette icône pour obtenir **un espace réservé**, dédié à **la création de la classe virtuelle**. Cet outil vous permettra d'échanger avec vos élèves, de présenter des documents, d'animer une séance de cours.
5. En bas de la page obtenue, vous avez les liens de connexion à votre Classe virtuelle :

Si vous avez déjà créé votre classe virtuelle, vos liens de classe virtuelle sont les suivants :

Votre **lien Modérateur** : <https://eu.bbcollab.com/invite/34...> → pour le prof.

Le lien participant (à envoyer à vos élèves) : <https://eu.bbcollab.com/guest/407...> → pour l'élève

En cas de besoin, vous avez la possibilité de réinitialiser votre classe virtuelle.

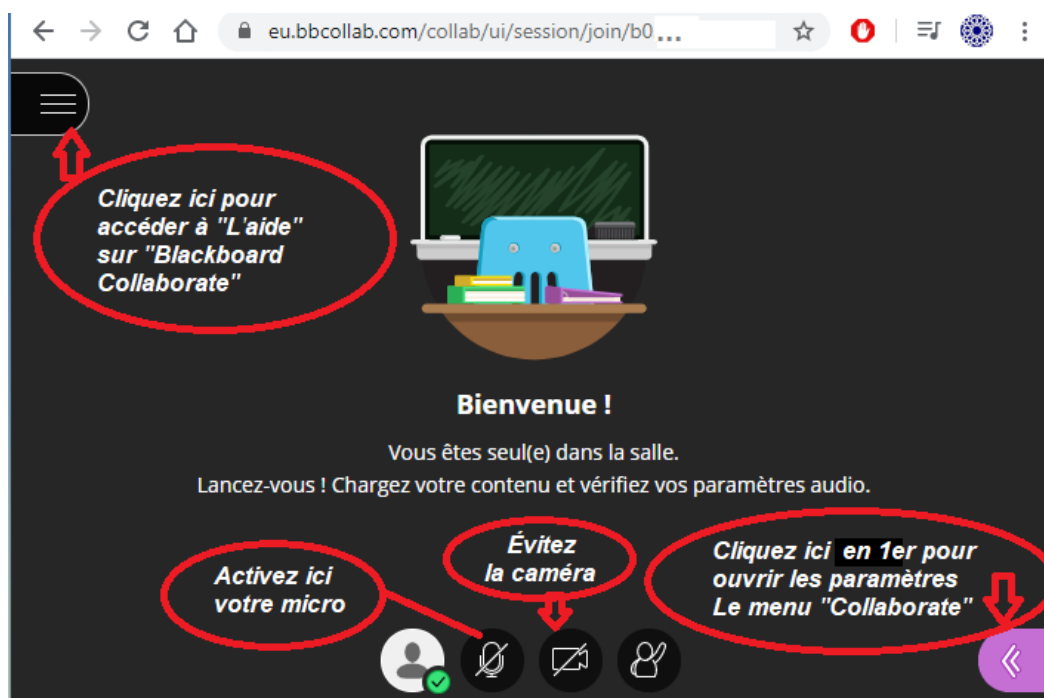
Attention : vous obtiendrez de nouveaux liens Modérateur et participant, et les précédents ne seront plus utilisables.

6. Envoyer **le lien participant** à **tous vos élèves** (le même code pour **toutes vos classes** et **tous vos élèves**). À vous d'**organiser votre emploi du temps** et d'**informer vos élèves** [**le même qu'au Lycée** pour ne pas empiéter sur les plages horaires des collègues]. Il suffit de **copier coller le lien dans la barre d'adresse du navigateur** [de préférence **Chrome** sur PC et **Safari** sur Mac], pour que l'élève accède à l'application.
7. Dans un nouvel onglet, Copier-Coller **le lien Modérateur** dans la barre d'adresse du navigateur [de préférence **Chrome** sur PC et **Safari** sur Mac], pour accéder à **votre Classe virtuelle dont vous êtes l'animateur**.
8. En cas de problème, revenez à cette page pour générer de nouveaux codes...

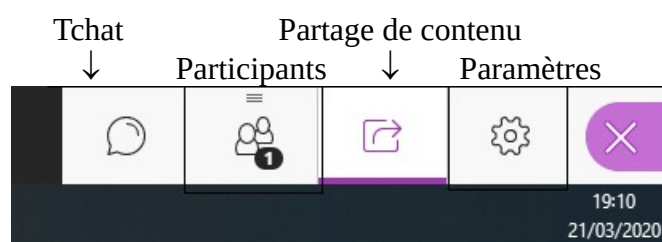
2. Utilisation de la classe virtuelle avec vos élèves

Une fois rentré dans votre session, **pour communiquer avec les élèves**, activez **le son et le tchat** :

1^{ers} réflexes : Allez en bas à droite : Activez le « **Panneau Collaborate** » (Voir capture)
Puis cliquez sur « **Paramètres** », puis en bas de la colonne sur « **Paramètres de session** »,
et Cochez « **Partager l'audio** » & « **Publier des messages dans le tchat** ».



1. **En premier**, en cliquant *en bas à droite* sur le chevron « **Panneau Collaborate** » (<<<) vous accédez à la colonne des Widgets. Vous y trouverez
— Un onglet « **Tchat** » ;
— Un onglet des « **Personnes participantes** » ;
— Un onglet de « **Partage du Contenu** » ;
— et « **Mes Paramètres** »



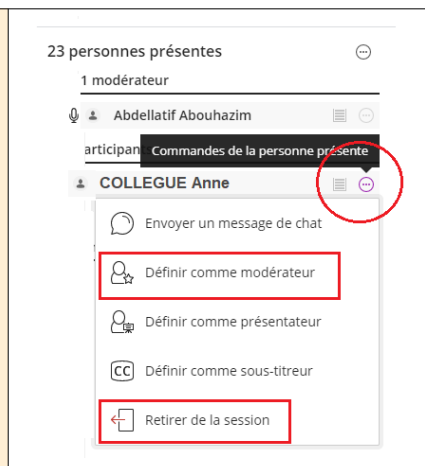
2. « **Tchat** » permet à vous et aux élèves de tchater pendant votre séances. Vous devez l'autoriser dans « **Mes Paramètres** ». **Commencez par fixer les règles**. Certains élèves peuvent s'y donner à coeur-joie pour écrire des bêtises. Ils croient qu'ils tchatent entre eux. Il faut rappeler que cela permet de dialoguer avec le professeur, de répondre à des questions, sans que tout le monde parle en même temps.
3. « **Personnes participantes** » affiche la liste de tous les participants. Il est impératif que vous exigiez que les élèves **accèdent avec leur NOM** puis le **Prénom**. La liste se présentera par ordre alphabétique. Cela vous permettra de faire l'appel rapidement et de vérifier qui est présent et qui est absent.

Allons plus loin ! En HDA, nous sommes *trois animateurs* et on veut que les trois collègues aient le statut de **Modérateur**.

Cliquez sur les trois poits à droite. Vous accédez au menu des Commandes de la personne présente :

1°) Vous pouvez « **définir comme modérateur** » chacun de vos collègues. Ce qui leur donne droit à accéder au menu « *Partager du contenu* », donc ils peuvent partager leurs écrans, des fichiers,...

2°) Vous pouvez également « **exclure un intrus** » qui refuse de se présenter, en cliquant sur « **Retirer de la session** »...



4. « **Paramètres** » est primordial : (Nous reviendrons au « **Partage de contenu** » en 5.)

a) **Paramètres audio et vidéo**

On peut régler le micro et le volume des hauts parleurs.

En cliquant sur cet onglet, on ouvre une fenêtre de Test audio (1 sur 2) = Micro.

Test Vidéo (2 sur 2) = Caméra.

Vous **activez ou désactivez** l'un ou l'autre ou les deux en bas de la page centrale.

b) **Paramètres des notifications.** Très important.

. Une personne a rejoint ou a quitté le groupe de travail ou la session

- Notification pop-up Collaborate. Oui. Un nouvel élève arrive ou quite la séance.
- Notification audio. Oui. Un ping sonne
- Notification pop-up de Navigateur Je ne sais pas.

. Une personne publie un message dans le Chat

- Notification pop-up Collaborate. Oui. Un élève prend la parole est identifié.
- Notification audio. Oui. Un ping sonne
- Notification pop-up de Navigateur Je ne sais pas.

. Sous-titrage disponible

- Notification pop-up de Navigateur Je ne sais pas.

. Une personne prend la parole

- Notification pop-up Collaborate. Oui. Une notification s'affiche.
- Notification audio. Oui. Un élève qui parle. On sait qui c'est.
- Notification pop-up de Navigateur Je ne sais pas.

c) **Paramètres de session.** Très important.

. Afficher uniquement les images de profil des modérateurs

- A votre convenance. A éviter. Captures d'écrans. Droit à l'image.

. Les participants peuvent :

- Partager l'audio. Oui. Un élève parle. On l'entend. Il est identifié.
- Partager la vidéo. **A éviter.** Captures d'écrans. Droit à l'image.
- Publier des messages dans le tchat. Oui. Un élève écrit un message pour répondre.
- Commencer par activer ces 2 options** Il est identifié et le message est visible par tous.
- Dessiner sur le tableau et dans les fichiers Non !!! **A décocher impérativement**

5. « **Signaler un problème** »

- Problèmes audio : (Je n'entends pas les autres Les autres ne m'entendent pas...)

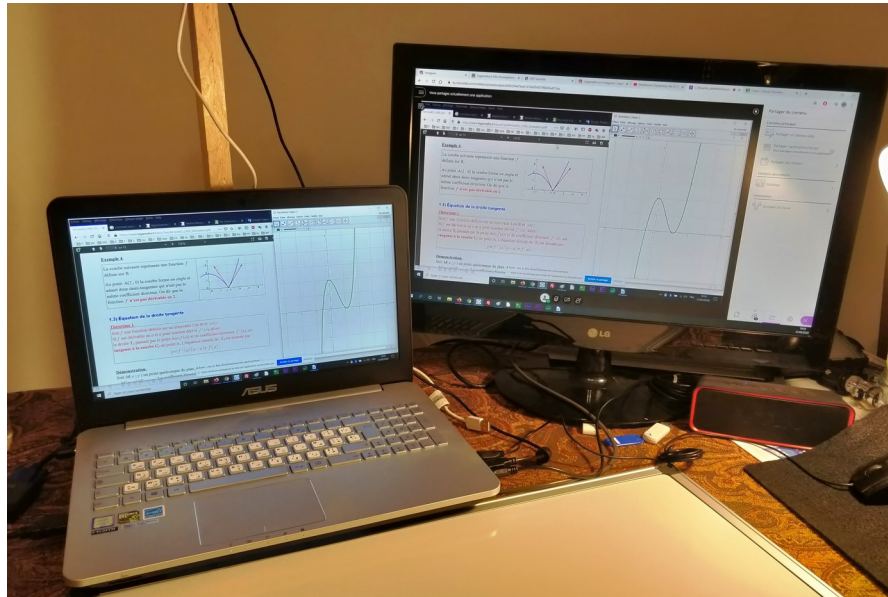
Décrivez votre problème (max. 1 000 caractères) :

Puis tout en bas à droite **envoyer.**

6. L'onglet de « **Partage du Contenu** » est *fondamental* :
- a) **Partage d'un tableau blanc**. Très difficile d'utilisation, surtout que, en ne disposant que d'un « effaceur global », il est difficile d'effacer une partie du texte ou de la corriger. Ce n'est pas encore interactif. A améliorer !! Nous allons ci-dessous (§ suivant) voir une manière d'écrire avec facilité et dépasser ce tableau blanc.

b) **Partager l'application/écran**.

Installez un deuxième écran (avec un câble VGA ou HDMI).
(Sortez votre vieil écran rangé dans une étagère de votre cave).



- Votre session *Ma Classe Virtuelle* est ouverte dans Chrome sur l'écran 1.
- Sur votre écran 2, ouvrez votre document du cours ; ou une image ; ou Géogebra ; ou une page Wikipédia ; ou n'importe quel autre document,...
- Cliquez sur l'onglet **Partager l'application/écran**. Sélectionnez l'écran 2.
Puis en bas de la fenêtre (en bleu) **Partager**.

Cette possibilité vous permet d'ouvrir des documents et de les préparer **AVANT la séance**. Vous naviguez facilement et rapidement entre les icônes de la barre de tâches, entre vos documents que vous commentez. Vous pouvez utiliser un traitement de texte ou un logiciel de dessin ou de Géométrie dynamique comme bon vous semble.

c) **Partager des fichiers**.

En cliquant sur cette option, vous pouvez faire glisser des fichiers images, .pdf ou PowerPoint. Puis (en bas) vous cliquez sur **Partager maintenant**, vous affichez le fichier à l'écran de l'application.

Moins convivial que le partage d'un écran.

Sur un écran 2, on peut changer de fichier en cliquant sur la barre de tâches ;
Avec le partage de plusieurs fichiers, il faut à chaque fois **cliquer pour sélectionner** le fichier, puis cliquer sur **Partager maintenant**.

d) **Contenu secondaire**.

On peut créer des exercices sous la forme d'un QCM en cliquant sur l'onglet « un sondage » avec plusieurs questions et deux ou plusieurs réponse pour chaque question.

e) **Interaction**. Faire travailler les élèves en petits groupes.

3. Comment améliorer la transmission de ma classe virtuelle ?

Outils indispensables pour l'amélioration :

1 écran supplémentaire + 1 webcam externe

Cherchez bien ! Vous devez en avoir dans votre cave ou au fond d'un placard !



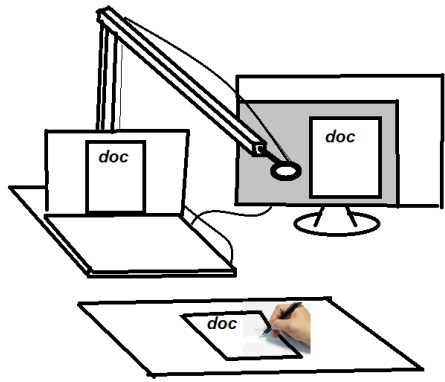
Nous avons vu dans les paramètres que :

- l'utilisation du tableau n'est pas conviviale, ni interactive.
- Certains élèves — pas sérieux — dessinaient des morpions ou faisaient des gribouillis sur le tableau blanc pendant que j'écrivais sur ce tableau. Et lorsque je voulais effacer les traces de l'élève, l'effaceur « global » a tout fait disparaître, y compris mon texte ou dessin que j'ai mis 10 ou 15 minutes à construire. Sur 1h, cela fait beaucoup !
- La transmission et le partage de contenus est longue et nécessite plusieurs manipulations.

Solution :

- 1°) J'ai décoché « Dessiner sur le tableau et dans les fichiers » ;
- 2°) J'ai banni l'utilisation du tableau blanc ;
- 3°) J'ai branché un 2ème écran avec un câble HDMI ;
- 4°) J'ai branché ma webcam à l'envers de telle manière qu'elle filme mon texte et qu'il soit affiché dans le bon sens.
- 5°) J'ai bricolé **un bras articulé** pour installer ma webcam dans le bon sens.
- 6°) On peut écrire sur des feuilles au format « paysage » recto-verso, en les numérotant.
- 7°) Je peux également préparer ma séance en ouvrant les documents que je vais utiliser.

Voici le montage obtenu :

<p>Bonus :</p> <p>Avec ce montage, j'écris un scénario que j'affiche dans l'écran 2. Ma webcam affiche une fenêtre avec mon écrit en direct.</p> <p>Je réalise des vidéos que j'enregistre et diffuse sur YouTube.</p> <p>Inconvénient : C'est chronophage ! Mais avec le confinement, ça devient un avantage ! Pas mal !!</p>	<p>Le bras articulé en haut</p>  <p>Le bas vissé avec 4 vis</p> 	
--	--	--

Voici le résultat. Mes élèves suivent le cours en direct. Pour les exercices, chaque élève interrogé répond directement ou par tchat (si le micro ne marche pas!).

